

LABORATORIO COREOGRAFICO

insegnante: STEFANIA BENEDETTI



IL LABORATORIO COREOGRAFICO COME FUCINA DI CREAZIONI:

Verificare le proprie abitudini comportamentali per sviluppare la propria consapevolezza:

- l' osserva-azione
- la contempla-azione
- la medita-azione
- l' improvvisa-azione

Il percorso didattico, oltre ad una parte più "tecnica" rivolta alla scoperta del corpo nelle sue potenzialità espressive, affronta parallelamente un percorso creativo nel quale il tema prescelto (a volte proposto dal coreografo, altre dal gruppo stesso), diventa occasione di riflessione e confronto all' interno del gruppo di lavoro.

Attraverso visualizzazioni guidate, sessioni di scrittura automatica, approfondimenti e ricerche nel campo della letteratura, della cinematografia, della pittura etc. ci si nutre in un processo sinergico di suggestioni di ogni tipo, fino a "tradurre" il materiale raccolto in "atti" danzati .

Questo processo culmina in sessioni di improvvisazioni e composizioni attorno al tema prescelto prima dell' ultima fase: la messa in



Stefania Benedetti, coreografa e danzatrice diplomata in Buhnentanz alla Folkwang-Hochschule di Essen Werden in Germania con i seguenti docenti e coreografi di fama internazionale: Pina Bausch, Jean Cebron, Bojan Jotow, A.Alarcon e Malou Airaud. Lavora come danzatrice con molte compagnie di danza contemporanea italiane ed europee e in diversi teatri tra i quali il "Teatro alla Scala" di Milano e il "Teatro La Fenice" di Venezia. Dal 1990 insegna "danza contemporanea" e "physical contact".

per informazioni:

stefania.danza@gmail.com

mob: +39 335 6480017